

Università “Mediterranea” di Reggio Calabria  
Facoltà di Ingegneria  
**CORSO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA**  
anno accademico 2008/2009

Prof. Mario Ferrari.

**Programma del corso**

Obiettivo del corso è quello di consentire allo studente l'approccio alla composizione architettonica attraverso la lettura di testi, lo studio di tipologie residenziali contemporanee e la pratica della disciplina nella forma sintetica ma completa del progetto di un'unità abitativa unifamiliare.

**Articolazione del corso**

La durata del corso è trimestrale per un numero di incontri che ammonta all'incirca a venti. L'esiguo tempo a disposizione implica un rapido processo conoscitivo delle tecniche di rappresentazione e di composizione elementari e, dunque, l'approccio ad un tema compositivo completo.

Per questo motivo il corso è suddiviso in fasi tutte da affrontare individualmente.

- *prima fase*: ricerca, studio e restituzione di un edificio contemporaneo.  
Ad ogni studente verrà assegnato un tema architettonico contemporaneo. Lo studente dovrà ricercare il materiale (il docente renderà note le fonti), acquisirlo e ridisegnare l'opera tramite elaborazione elettronica (cad) bidimensionale su una tavola di formato obbligatorio ad una scala da definire.
- *seconda fase*: progetto di un'unità abitativa monofamiliare.  
Ogni studente dovrà progettare un edificio contenuto in dimensioni prefissate. All'interno di queste lo studente dovrà collocare alcune funzioni obbligatorie ed alcune accessorie. Il progetto dovrà essere rappresentato con modalità grafiche analoghe e univoche che saranno rese note nel corso delle lezioni. E' obbligatoria la costruzione di un modello architettonico.

Alle due fasi, da svolgere essenzialmente in aula sotto la forma del “laboratorio”, saranno alternate lezioni *ex-cathedra* del docente.

**Modalità di svolgimento dell'esame.**

L'esame verterà su una discussione intorno alla prima esercitazione, al progetto ed alla preparazione sui testi.

**Bibliografia:**

- Francesco Cellini: “Manualetto. Norme tecniche, costruttive e grafiche per lo svolgimento di una esercitazione progettuale sul tema della casa unifamiliare”. Edizioni Cittàstudi, Milano 1991.
- Mario Ferrari: “Adalberto Libera, casa Malaparte a Capri. 1938-1942” Edizioni Ilios, Bari 2008.
- Ludovico Quaroni: “Progettare un edificio. Otto lezioni di architettura”. Edizioni Kappa, Roma 2001.
- Franco Purini: “Esercizi di composizione. Case nella campagna romana”, Edizioni Libria, Melfi 1993.